

## PROGRAMMA

LO QUE VENDRA	Tango - Astor Piazzolla
PALOMITA BLANCA	Vals crollo - Anselmo Aieta
TIERRA QUERIDA	Tango - Julio De Caro
CORALLERA	Milonga - Anselmo Aieta
LA BICICLETA BLANCA	Tango poema - Astor Piazzolla
OBLIVION	Milonga lenta - Astor Piazzolla
GALLO CIEGO	Tango - Augustin Bardi
TAQUITO MILITAR	Milonga - Mariano Mores
MILONGA DEL ANGEL	Milonga lenta
MUERTE DEL ANGEL	Tango - Astor Piazzolla
ROSITA	Milonga - Luis Staso
FRACANAPA	Tango - Astor Piazzolla
ADIOS NONINO	Tango - Astor Piazzolla
ESCUALO	Tango - Astor Piazzolla
LLUVIA DE ESTRELLAS	Tango fantasia - Osmar Maderna
LIBERTANGO	Tango - Astor Piazzola

### Prossimo appuntamento

Lunedì 1 marzo 2010

CONCERTO del violoncellista GIULIO SANNA  
e del pianista GIANLUCA GUIDA



### TUTTA UN'ALTRA MUSICA

Stagione di musica jazz, sound, folk, pop, blues, swing, etc.,  
con le migliori formazioni giovanili

Mercoledì 10 marzo 2010 ore 21.15

FERYANTO DEMICHELIS in concerto con "Velo Di Maya"  
FERYANTO DEMICHELIS al pianoforte, tastiera e computer,  
FABRIZIO GNAN alla batteria e percussioni, LUCA MAGARIELLO al violoncello.  
Musiche di Feryanto Demichelis e Astor Piazzolla

## Educatorio della Provvidenza

Corso Trento, 13 10129 - Torino



Auditorium Orpheus

Corso Gen.Govone 16/A, Torino Tel. 011-595292 011-5681490

### Aurore musicali

Lezioni - concerto per capire e amare la musica

Lunedì 22 febbraio 2010 ore 20.45

### "INTIMITANGO"

con Valentina Rauseo, violino  
e Marco Fringuellino, pianoforte

Direzione Artistica: Walter Baldasso

Una stagione di grande musica lirica e classica, arricchita da un  
brindisi finale in compagnia dei protagonisti delle serate.

Ingresso € 5,00 fino ad esaurimento posti  
Possibilità di abbonamento a prezzo favorevole  
Locale climatizzato, accesso disabili

## VALENTINA RAUSEO

**V**alentina Rauseo, nata a Torino, inizia giovanissima lo studio del violino presso il Suzuki Talent Center di Torino. Nel 2001 si è diplomata brillantemente presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, dove nel corso degli anni le vengono conferite varie borse di studio, tra le quali il premio "Berrino" per il miglior diploma. Varia ed intensa è la sua attività come concertista, dall'ambito orchestrale a quello solistico e cameristico. Nel 2002, in quartetto, si è esibita con il M° Meinhard Niedermayr, primo flauto dei Wiener Philharmoniker e nel 2003 con il violinista Eduard Melkus, maestro della prestigiosa Wiener Musikuniversitat di Vienna. In seguito, con il M° Melkus, si è perfezionata sull'interpretazione e lo stile viennese.



Come solista ha eseguito tre concerti di Mozart per violino e orchestra, vari concerti di Vivaldi e Bach, tra cui i "Brandeburghesi" e il concerto per due violini. Ha conseguito inoltre il diploma di perfezionamento presso l'Accademia Superiore di Musica "Lorenzo Perosi" di Biella, sotto la guida del M° Roberto Ranfaldi, primo violino dell'Orchestra Rai. Collabora con varie orchestre e con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, la Sinfonica '900, ed è membro stabile dell'Orchestra Filarmonica di Torino.

Dal 2004 è violinista dell'orchestra di Tango Argentino, condotta dal M° Alfredo Marcucci, bandoneonista di fama internazionale. Numerosi sono i concerti in tutta Italia e le collaborazioni con vari artisti, tra i quali spiccano Horacio Ferrer, "el poeta" di Astor Piazzolla e Luis Stazo, insignito del premio mondiale "Grammy Awards" per la musica latina.

## MARCO FRINGUELLINO

**M**arco Fringuellino nasce a Torino il 13 maggio 1967. Consegue la laurea in Fisica Teorica all'Università di Torino. Si diploma in pianoforte principale al conservatorio "G. Verdi" di Torino, preparato dal M° Franco Lerda. Frequenta inoltre la classe di pianoforte di Mario Rusca al Centro Jazz di Torino. Raffina la propria formazione musicale al CPM – Centro Professione Musica di Milano, studiando pianoforte con Luigi Ranghino, musica d'insieme con Diego Michelon, armonia



avanzata con Bebo Ferra; consegue nel 2001 l'attestato del Corso di Alto Perfezionamento in pianoforte jazz tenuto da Franco D'Andrea.

La sua attività musicale pubblica iniziata cantando nei pianobar, lavorando per svariate stagioni come pianista in strutture di prima categoria quali Hotel Palace Bron di Courmayeur, Caffè de Paris di Montecarlo, ecc. Fra le sue numerose esperienze professionali vi sono collaborazioni presso studi di registrazione, in qualità di pianista e tastierista, e agenzie di spettacolo di Torino, Milano, Genova e Roma, intervenendo in numerose rassegne nazionali (come Serata di gala del Premio Fair Play ad Arezzo, ripreso dal network televisivo ITALIA UNO).

Nella primavera 1997 suona in una delle manifestazioni della Biennale Europea dei Giovani Artisti, facendo parte per due anni della CPM Big Band diretta dal M° Danilo Minotti, con la quale si esibisce in numerose piazze italiane.

Da sempre adora comporre, sia canzoni in stile cantautore, sia generi musicali più aperti come musiche di scena per teatro. Una sua opera viene "segnalata per merito artistico" dalla giuria del concorso nazionale di composizione pianistica dell'associazione "De Musica" di Savona. Un suo lavoro, intitolato "Dunes Sous La Pluie", è rappresentato in vari teatri torinesi; successivamente la musica è richiesta per un laboratorio coreografico degli allievi dell'accademia di danza del Teatro Nuovo di Torino e, successivamente, inserita in una sfilata di moda di Laura Biagiotti. Sempre in campo teatrale cura la realizzazione completa (dall'arrangiamento alla registrazione) di tutta la colonna sonora della commedia musicale Giove in doppio petto, per il Teatro Alfa di Torino. La sua canzone "La nostra primavera" è pubblicata sul CD compilation (R&MCD96001) della finale del concorso Primo Traguardo organizzato dall'etichetta discografica Rima Records di Milano. Nel giugno 1997 insieme al sassofonista Gabriele Zeppegno fonda il duo PRESAGO; frutto della loro comune ricerca artistica è il CD intitolato "L'Erba della Luna", prodotto dalle Edizioni Rima Records di Milano (R&MCD96034), il quale raccoglie un insieme di brani inediti che intendono tracciare un nuovo stile musicale di impronta acustica per soli pianoforte e sassofono. Nel marzo 2004 vince il primo posto da pianista nell'audizione nazionale tenutasi al Teatro Regio di Torino per la formazione dell'orchestra tipica di tango argentino diretta dal maestro Alfredo Marcucci (Orchestra Tipica Alfredo Marcucci: [www.tipicamarcucci.it](http://www.tipicamarcucci.it)). Da questa orchestra nasce inoltre il quartetto dei solisti, di cui è il pianista.

Con orchestra e quartetto sono stati svolti molteplici concerti in prestigiosi teatri italiani (Piccolo Regio Puccini di Torino, Comunale di Alessandria, Ventidio Basso di Ascoli Piceno, Paisiello di Lecce, Curci di Barletta), collaborando con artisti di assoluta fama internazionale come Horacio Ferrer, con il quale è stato realizzato lo spettacolo "Il poeta y la musica" al teatro Piccolo Regio di Torino; Luis Stazo, con il quale ha avuto l'onore di suonare per tre serate nel "Pescara Tango Festival" del 2008.

Nel 2008 debutta a Torino come solista in un concerto di solo pianoforte, con programma interamente dedicato al Tango. Oltre che con il Maestro Marcucci continua la sua formazione con il pianista argentino Michelangèl Barcos.